

Elisabetta Concina

IL «PALAGIO TRAFORATO»

La Ca' d'Oro nella Venezia tra Otto e Novecento

presentazioni di
Guido Zucconi, Claudia Cremonini

INDICE

- 7 Ben oltre la facciata
Guido Zucconi
- 9 Nuovi studi su Ca' d'Oro
Claudia Cremonini
- 17 Introduzione
- 25 I. LA FORTUNA CRITICA DELLA CA' D'ORO
TRA OTTO E NOVECENTO
- 30 Da *bizzarra mole* a monumento esemplare
- 40 Tra critica e prosa
- 47 II. PROVVEDIMENTI E LIMITI DELLA TUTELA
DEL PATRIMONIO PRIVATO
- 47 Il palazzo e il censimento dei monumenti tra il 1851 e il 1905
- 51 Pietro Selvatico e il nuovo regolamento
della Commissione all'Ornato
- 55 Dopo l'Unità
- 61 III. I RESTAURI DEL PALAZZO (1845-1927)
- 64 Restauro e ammodernamento nel progetto di Giambattista Meduna
- 70 Il sogno del barone. Giorgio Franchetti e il ripristino dell'edificio
- 82 Da palazzo privato a galleria pubblica
- 95 IV. NOSTALGIA E PROGETTO
- 95 La questione della ridoratura della facciata
- 97 La Ca' d'Oro modello per l'architettura veneziana

APPARATI

- 103 I RESTAURI. SCHEDE TEMATICHE
- 103 1. La modifica e il ripristino della facciata
e della riva d'approdo sul Canal Grande

114	2.	L'atrio terreno e il mosaico pavimentale
121	3.	La scala esterna della corte
124	4.	I progetti e gli interventi di Ferdinando Forlati per la musealizzazione della Ca' d'Oro
129		FONTI A STAMPA E BIBLIOGRAFIA
149		<i>Indice dei nomi</i>