

Elisabetta Concina

**IL «PALAGIO TRAFORATO»**

La Ca' d'Oro nella Venezia tra Otto e Novecento

presentazioni di  
Guido Zucconi, Claudia Cremonini

## INDICE

7	Ben oltre la facciata <i>Guido Zucconi</i>
9	Nuovi studi su Ca' d'Oro <i>Claudia Cremonini</i>
17	Introduzione
25	I. LA FORTUNA CRITICA DELLA CA' D'ORO TRA OTTO E NOVECENTO
30	Da <i>bizzarra mole</i> a monumento esemplare
40	Tra critica e prosa
47	II. PROVVEDIMENTI E LIMITI DELLA TUTELA DEL PATRIMONIO PRIVATO
47	Il palazzo e il censimento dei monumenti tra il 1851 e il 1905
51	Pietro Selvatico e il nuovo regolamento della Commissione all'Ornato
55	Dopo l'Unità
61	III. I RESTAURI DEL PALAZZO (1845-1927)
64	Restauro e ammodernamento nel progetto di Giambattista Meduna
70	Il sogno del barone. Giorgio Franchetti e il ripristino dell'edificio
82	Da palazzo privato a galleria pubblica
95	IV. NOSTALGIA E PROGETTO
95	La questione della ridoratura della facciata
97	La Ca' d'Oro modello per l'architettura veneziana
APPARATI	
103	I RESTAURI. SCHEDE TEMATICHE
103	1. La modifica e il ripristino della facciata e della riva d'approdo sul Canal Grande

114	2.	L'atrio terreno e il mosaico pavimentale
121	3.	La scala esterna della corte
124	4.	I progetti e gli interventi di Ferdinando Forlati per la musealizzazione della Ca' d'Oro
129		FONTI A STAMPA E BIBLIOGRAFIA
149		<i>Indice dei nomi</i>