

# *MAXIMS I E MAXIMS II*

Poesia gnomica in inglese antico

edizione, traduzione e studio critico  
a cura di Gabriele Cocco

## INDICE

|     |   |
|-----|---|
| 9   | Introduzione  |
| 13  | I MANOSCRITTI                                       |
| 13  | Exeter Book, Cathedral Library, MS. 3501            |
| 23  | Londra, British Library, MS. Cotton Tiberius B.i    |
| 27  | <i>MAXIMS I E MAXIMS II</i>                         |
| 27  | La poesia gnomica inglese antica                    |
| 30  | Datazione dei testi                                 |
| 34  | Fonti e analogie con altri testi                    |
| 38  | Aspetti linguistici                                 |
| 41  | Andamento metrico                                   |
| 46  | I principali temi gnomici                           |
|     | EDIZIONE CRITICA E TRADUZIONE                       |
| 63  | Nota all'edizione del testo e alla traduzione       |
| 67  | Abbreviazioni                                       |
| 70  | <i>Maxims I</i>                                     |
| 88  | <i>Maxims II</i>                                    |
| 94  | Note al testo e alla traduzione di <i>Maxims I</i>  |
| 137 | Note al testo e alla traduzione di <i>Maxims II</i> |
| 145 | Glossario   |
| 167 | Bibliografia  |
| 197 | Indice dei manoscritti                              |
| 199 | Indice analitico                                    |

