

# ANFIONE e ZETO

rivista di architettura e arti 29

## **Carlo Ratti Associati**

Fondazione Agnelli

# indice

13  
margherita petranzan  
**relazioni necessarie**

## **opera**

a cura di margherita petranzan

19  
**cenni biografici**  
carlo ratti associati

20  
carlo ratti associati e michele bonino  
**la fondazione agnelli a torino,  
i suoi progettisti,  
la sua architettura.  
tre interpretazioni**

26  
**fondazione agnelli**  
relazione di progetto

30  
**fondazione agnelli, torino**

81  
**comunicato stampa.**  
cinquant'anni  
della fondazione agnelli:  
inaugurazione della nuova sede  
e programmi per il futuro

87  
carlo ratti  
**form to perform**

98  
mario coppola  
**complessità open source /  
open source complexity**

103  
giovanni furlan  
**a flexible architect**

107  
franco purini  
**una breve nota**

**campo neutrale**  
a cura di margherita petranzan

109  
massimiliano cannata  
**la città del futuro:  
a colloquio con carlo ratti**

113  
silvia cattiodoro  
**il demone dell'esattezza:  
padiglione sostenibile  
o teatro di verzura 4.0?**

**soglie**  
a cura di aldo peressa

119  
aldo peressa  
**ponti e muri**

124  
paola veronica dell'aira  
**un'apertura nel muro**

**theorein**  
a cura di massimo donà

135  
massimo donà  
**relazioni**

137  
massimiliano cannata  
**da "sapiens" a "stupidus":  
l'uomo digitale che si riscopre  
fragile rischia di precipitare  
nella barbarie.**  
a colloquio con vittorino andreoli

141  
romano gasparotti  
**far respirare le relazioni**

**varietà**  
a cura di marco biraghi  
alberto giorgio cassani  
brunetto de batté

**city: beni comuni urbani**  
a cura di massimiliano cannata  
francesca gelli  
francesco menegatti

145  
brunetto de batté  
**relazioni attinenti**

- 148  
alberto aschieri  
**per un nuovo osservatorio critico  
architettonico ambientale  
tra il progetto e il luogo:  
LASUE research 2006-2020**
- 156  
massimiliano cannata  
**smart, ecco la modalità  
dell'essere che dobbiamo  
imparare a praticare e conoscere:  
intervista a roberto masiero**
- 161  
giuseppe d'acunto  
**gli affreschi della cappella  
ovetari a padova: nuove ipotesi  
interpretative sugli apparati  
prospettici**
- 168  
agostino de rosa  
giuseppe d'acunto  
giulia piccinin  
**la vertigine dello sguardo:  
la scala elicoidale  
di palazzo mannajuolo**
- 174  
gianni fabbri, giuseppe tattara  
**ripopolare venezia**
- 176  
alessandro gaiani  
**dalla "globalizzazione" della città  
alla città "glocalizzata".  
sovrascrivere le architetture  
e gli spazi di "scarto"**
- 181  
anna goldin  
**il recupero dell'abbandonato:  
le ville venete**
- 184  
jacopo gresleri  
**lo "spirito nuovo" del cohousing**
- 190  
francesco menegatti  
tomaso monestirolì  
**una fabbrica per il futuro**
- 194  
piro meogrossi  
**la misura e l'anima  
del disegno di roma...**
- 199  
francesco taormina  
**l'insegnamento di villa adriana  
per il progetto contemporaneo**
- wunderkammer**  
a cura di silvia cattiodoro
- 207  
silvia cattiodoro  
**dichiarazione d'intenti  
wunderkammer. la visione  
dall'interno**
- opere prime  
opere inedite**  
a cura di filippo cattapan  
alessandra trentin
- 209  
franco purini  
**un percorso**
- 210  
pietro zampetti  
**architettura e tragedia.  
le porte di tebe**
- 211  
filippo parroni  
**sull'attraversare**
- 214  
giovanni perazza  
**a porte aperte**
- 219  
michelangelo pivetta  
**plesso scolastico francesco  
calzolari a rivoli veronese (vr)**
- mostre, premi, concorsi**  
a cura di patrizia valle
- 223  
patrizia valle  
**"i am freespace" alle corderie  
dell'arsenale di venezia**
- 225  
tuia giannesini  
**practice of teaching:  
laboratorio  
dell'immaginazione**
- 228  
chiara monterumisi  
alessandro porotto  
**esperienze concrete  
di una crescita moderna  
e democratica**
- 230  
patrizia valle  
**il reticolo nascosto dalla torba  
dei campi di céide in irlandia**
- 231  
francesco taormina  
**quer pasticciaccio brutto  
de villa adriana**
- 233  
patrizia pisaniello  
saverio pisaniello  
**percorso ciclopedonale  
"fior di loto", massarosa (lu)**
- tesi di laurea**  
a cura di patrizia montini zimolo
- 237  
patrizia montini zimolo  
**africa lab**
- 239  
manlio michieletto  
alexis tshinza kabeya  
**il passato che sarà.  
viaggio nel tempo dove il tempo  
sembra essersi fermato**
- 242  
flavia vaccher  
**médina: declinazioni  
del villaggio alla densità urbana**
- 248  
tesi di laurea magistrale  
gianluca bernardi  
davide ceconello  
leonardo peressa  
**nuovo panorama  
von notarbartolo**
- 251  
tesi di laurea  
stefano casula  
sofia dalmasso  
emilio ellena  
**typology collage**
- 253  
silvia cattiodoro  
**il fondamento effimero**
- recensioni**  
a cura di marco biraghi  
alberto giorgio cassani
- 257  
alberto giorgio cassani  
**l'"occhio alato" del satellite**
- 259  
**il tempo dell'attesa**
- 261  
**fotografia. arte e documento**

262  
**petites cabanes rustiques**

265  
citywords  
riflessioni intorno alla città,  
con introduzione di pippo ciorra

266  
franco purini  
il cubo e la spirale

269  
una sfida  
da accettare

270  
francesco taormina  
sulla verificabile scientificità  
del progetto di architettura

**arti visive**  
a cura di paola di bello

275  
lia ronchi  
apparizioni di flebili segni

280  
federica mirabella  
fa luce mago.  
opere di luca scavone

**architetture poetiche**  
a cura di alberto bertoni  
paolo valesio

283  
alberto bertoni  
com'è nato il mio io poetico.  
un'intervista immaginaria  
ad alberto bertoni

**codex atlanticus**  
a cura di paolo valesio

291  
paolo valesio  
codex atlanticus, 17

**le ragioni della ricerca**  
a cura di dina nencini

299  
dina nencini  
le ragioni della ricerca

300  
antonello monaco  
antico e moderno: tre progetti

302  
anna irene del monaco  
città cinesi città italiane:  
la memoria e l'immaginazione  
futura

304  
francesca addario  
alessandro oltremarini  
il luogo della memoria

306  
enrico marani  
giorgio quintiliani  
roberta esposito  
rapporti tra spazio didattico  
e spazio urbano.  
inquadramento normativo  
per il progetto

309  
raffaella neri  
tre scuole

## scenari

314  
massimiliano cannata  
siamo nel mondo  
per fare del bene  
a colloquio con domenico noviello  
presidente eni foundation

317  
il futuro degli edifici  
secondo Siemens:  
un ecosistema digitale  
di esperienze, per creare  
ambienti perfetti