

Cinzia Gallo

SPIGOLATURE LETTERARIE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

prefazione di Nicolò Mineo



INDICE

- 7 Prefazione
Nicolò Mineo
- 13 I. *Caleidoscopio*: la «grande battaglia»
di Girolamo Ragusa Moleti
- 51 II. Ferdinando Di Giorgi e il *topos* della donna fatale
- 65 III. L'estetismo de *La Conquista di Roma* di Matilde Serao
- 79 IV. Vecchi e giovani nel teatro di Svevo
- 101 V. Pier Antonio Quarantotti Gambini e il mito dell'italianità
- 115 VI. Il «buon umorismo» di Achille Campanile
- 129 VII. Il sud Tirolo ne *L'ultimo dei Wolkenstein*
- 137 VIII. *L'olivo e l'olivastro* e le funzioni della letteratura