

**LA CONCRETEZZA SPERIMENTALE**  
**L'opera di Nani Valle**

a cura di  
Serena Maffioletti

## INDICE

- 9 Tact and Skill  
*Joseph Rykwert*
- 11 «Il senso del grave»  
*Anna Bellavitis*
- 29 Lo IUAV alla fine degli anni Quaranta del Novecento:  
lo sguardo attento di una studentessa “speciale”  
*Donatella Calabi*
- 39 Erigere solide case con i materiali: Provino, Gino e Nani  
*Luka Skansi*
- 55 Inizi  
*Valeriano Pastor*
- 79 L’esperienza del fare  
*Serena Maffioletti*
- 101 Fernanda Valle, la “Nani”: una certezza per studenti e laureandi  
*Paolo Morachiello*
- 105 Andare oltre, conservando  
*Nullo Pirazzoli*
- 131 «Io sono un muratore»: Nani Valle e le case d’abitazione  
*Silvia Moretti*
- 147 Interni di Nani Valle  
*Manolo De Giorgi*
- 155 Progettazione di ospedali: l’organizzazione dello spazio  
tra specializzazione e flessibilità, ovvero la ricerca del tipo neutro  
*Barbara Pastor*
- 179 Due allestimenti e un’installazione  
*Franca Semi*
- 189 Il progetto del vetro  
nelle realizzazioni di Nani Valle e Giorgio Bellavitis  
*Rosa Chiesa*

- 211 Nani Valle: il completamento della Sala Ajace  
tra continuità e immaginazione  
*Federico Marconi, Maria Pellarin*

DIARIO

- 223 «Bisogna inventare una nuova architettura»  
Diario di Nani Valle, studentessa IUAV  
31 marzo - 15 giugno 1950  
*a cura di Anna Bellavitis*

APPARATI

- 257 Regesto delle opere  
*a cura di Federica Alberti*
- 265 Bibliografia  
*a cura di Federica Alberti*
- 271 Note biografiche degli Autori