



La casa editrice Il Poligrafo è lieta di invitarla,
in occasione della **Fiera delle parole**,
alla presentazione del volume



PAOLO DE POLI ARTIGIANO, IMPRENDITORE, DESIGNER

**Il maestro dello smalto “made in Italy”
nella Padova del Novecento**

a cura di **Alberto Bassi e Serena Maffioletti**

Edizioni Il Poligrafo

intervengono

Serena Maffioletti Università Iuav di Venezia

Virginia Baradel Storica dell'arte

Alberto Bassi Università Iuav di Venezia

Padova, Palazzo del Bo, Aula Nievo | mercoledì 3 ottobre 2018 ore 17.30

Paolo De Poli (Padova, 1905-1996), poliedrico artista, ha conferito nuova vita all'antica arte della lavorazione dello smalto su metallo, avviando la propria attività artistica a Padova e riscuotendo successi in ambito nazionale e internazionale, collaborando attivamente con artisti e architetti di grande fama come Gio Ponti, realizzando un altissimo numero di opere di notevole qualità, con le quali ha saputo valorizzare le qualità intrinseche dello smalto, la brillantezza e la stabilità dei colori. Dagli anni Trenta del Novecento, De Poli è stato uno dei pochi in Italia capace di mostrare come fosse possibile congiungere il ruolo dell'artigiano-imprenditore all'arte. La partecipazione alle principali esposizioni internazionali ha diffuso l'immagine del Maestro come l'artigiano di eccellenza del nostro Paese, facendo conoscere le sue opere e inserendole con successo nel mercato artistico mondiale. La combinazione arte-artigianato ha raggiunto il suo apice negli anni Cinquanta, con l'ingresso di De Poli nel mondo del design: design d'arredamento, industriale e al tempo stesso artigianale, promotore del made in Italy per dare all'Italia nuova luce.

prenotazione obbligatoria su
<http://www.unipd.it/bassi-maffioletti>

Alberto Bassi si occupa di storia e critica del design ed è professore all'Università Iuav di Venezia. Fa parte del comitato scientifico dell'Archivio Progetti Iuav. Collabora con riviste di settore e quotidiani; ha scritto numerosi libri, fra cui, *La luce italiana. Design delle lampade 1945-2000* (Electa, 2003); *Design anonimo in Italia. Oggetti comuni e progetto incognito* (Electa, 2007); *Design. Progettare gli oggetti della vita quotidiana* (il Mulino, 2013); *Food design in Italia. Il progetto del prodotto alimentare* (Electa, 2015); *Design contemporaneo. Istruzioni per l'uso* (il Mulino, 2017).

Serena Maffioletti, laureata in Architettura presso il Politecnico di Milano, dottore di ricerca in Composizione architettonica e urbana, professore associato di Composizione architettonica e urbana presso l'Università Iuav di Venezia, abilitazione di prima fascia. Progettista, la cui opera è riconosciuta con premi, pubblicata ed esposta in mostre. Ha ricoperto diverse cariche istituzionali universitarie; dal 2011 è coordinatrice dell'Archivio Progetti dell'Università Iuav di Venezia. Svolge costante attività di ricerca progettuale su: rapporto con luoghi e tradizioni in particolare del Moderno, tradizioni e innovazioni dell'abitare la città e il territorio, costruzione/ricostruzione dei paesaggi culturali contemporanei, architetture della metropoli. Conduce dalla laurea studi sull'architettura italiana e internazionale, di cui si segnalano pubblicazioni su alcuni protagonisti: i BBPR ed E.N. Rogers, G. Minoletti, R. Tami, F. Ruchat-Roncati, L. Meda, A. Rossi.



per informazioni
Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova
piazza Eremitani
via Cassan, 34
t 049 8360887
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it