

Mario Quaranta

NORBERTO BOBBIO
UN “ILLUMINISTA PESSIMISTA”

con un inedito di Norberto Bobbio

postfazione di Dino Cofrancesco



INDICE

7	Prefazione
	I. NORBERTO BOBBIO INTERPRETE DI CARLO CATTANEO FILOSOFO
11	1. Cattaneo, una presenza “ciclica” nella cultura italiana
15	2. Cattaneo teorico del progresso
18	3. Cattaneo contro la filosofia speculativa e metafisica
23	4. Cattaneo positivista?
26	5. La razionalità scientifica in Cattaneo
	II. NORBERTO BOBBIO NEL MOVIMENTO NEOILLUMINISTA
29	1. Il “primo” Bobbio, in difesa della persona
36	2. Il neoilluminismo: le riviste, le opere, il contributo di Bobbio
37	3. Caratteri e ruolo delle riviste
40	4. La posizione di Norberto Bobbio nel movimento neoilluminista
44	5. Elementi per una valutazione
46	6. Condizioni del dialogo
50	7. Due atteggiamenti unilaterali
54	8. Dittatura o stato di diritto
62	9. Elementi per un bilancio
65	10. La tradizione illuministica anglosassone oggi: un confronto
	APPENDICE
70	Lettera di Norberto Bobbio a Mario Quaranta

III. *POLITICA E CULTURA CINQUANT'ANNI DOPO*

- 73 1. Compiti dell'intellettuale in una società democratica
75 2. Ragioni di un dissenso
79 3. "Democrazia" e "democrazia progressiva"
82 4. Alcune conclusioni
89 5. Norberto Bobbio, un "illuminista pessimista"

IV. NORBERTO BOBBIO E FERRUCCIO ROSSI-LANDI:
DUE GENERAZIONI A CONFRONTO

- 93 1. Convergenza di progetti
96 2. Due intellettuali a confronto
98 3. Rapporti di Ferruccio Rossi-Landi con l'Accademia
100 4. Rivalutazione di Giovanni Vailati
103 5. "I fatti di Ungheria"
107 6. I rapporti con la casa editrice Einaudi
108 7. Nota sul carteggio

APPENDICE

- 110 Epistolario Norberto Bobbio - Ferruccio Rossi-Landi

L' INEDITO DI NORBERTO BOBBIO

- 153 Filosofia del diritto e scienza del diritto in Italia
nell'ultimo cinquantennio
- 189 Postfazione
Dino Cofrancesco